

# COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

## 2º ANO - EM - SOCIOLOGIA

VOLUME 1		VOLUME 2	
1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
<p><b>S.A 1 - A POPULAÇÃO BRASILEIRA: DIVERSIDADE NACIONAL E REGIONAL</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> diversidade sociocultural brasileira; diversidade nacional e regional no âmbito socioeconômico; desigualdade social.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> desenvolver no aluno a sensibilidade para as diferentes possibilidades de refletir sobre a diversidade nacional e regional; desenvolver o espírito crítico dos alunos; desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral; ler e interpretar tabelas de tal forma que estejam aptos a pensar a diversidade nacional e regional sob diferentes aspectos.</p> <p><b>S.A 2 – A FORMAÇÃO DA DIVERSIDADE BRASILEIRA</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> formação da diversidade social brasileira; conceitos de migração, imigração e emigração; o estrangeiro do ponto de vista sociológico.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> estabelecer a diferenciação dos conceitos de migração, imigração e emigração; estabelecer uma reflexão sobre as razões da migração; apresentar uma visão sociológica da figura do estrangeiro; desenvolver habilidades de leitura e produção de textos contínuos; desenvolver a capacidade de expressão oral."</p> <p><b>S.A 3 - TENSÕES NA FORMAÇÃO DA DIVERSIDADE</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> as tensões que podem ser geradas entre os novos e os velhos habitantes de uma localidade na composição da diversidade.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> tornar o aluno apto a trabalhar os conceitos de assimilação e aculturação, bem como a noção da relação entre estabelecidos e outsiders; tornar o aluno sensível às tensões que ocorreram na formação de nossa diversidade; desenvolver habilidades de leitura e produção de textos contínuos; desenvolver a capacidade de expressão oral.</p>	<p><b>S.A 4 - A NOÇÃO DE CULTURA E A IDEIA DE CULTURA DE MASSA</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> a noção de cultura; diferenciação entre cultura e cultura de massa.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> tornar o aluno apto a compreender a noção de cultura e a diferenciá-la da de cultura de massa; desenvolver o seu espírito crítico e a sua capacidade de observação da sociedade; desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e a expressão oral."</p> <p><b>S.A 5 - CONSUMO VERSUS CONSUMISMO</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> consumo; consumismo; diferenciação entre consumo e consumismo.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> tornar o aluno apto a diferenciar consumo de consumismo; desenvolver seu espírito crítico e sua capacidade de observação da sociedade; desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</p> <p><b>S.A 6 - JOVENS, CULTURA E CONSUMO</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> questionamento da noção de juventude; como e o que os jovens consomem; consumo juvenil e produção de cultura; apropriação de elementos para consumo de massa na produção da identidade.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> desenvolver a capacidade de reflexão e compreensão de conteúdos e temas trabalhados em sala de aula; relacionar elementos do cotidiano a conceitos sociológicos; promover a leitura e a interpretação de textos.</p>	<p><b>S.A 1 - O TRABALHO COMO MEDIAÇÃO</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> o trabalho como mediação entre o ser humano e a natureza; o processo de humanização do ser humano por meio do trabalho; a distinção entre trabalho humano e trabalho animal; diferenciação entre trabalho e emprego.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> compreender que o trabalho é uma atividade base da condição humana; desenvolver o espírito crítico; desenvolver habilidades de leitura e compreensão de textos, produzir textos contínuos; expressar-se oralmente.</p> <p><b>S.A 2 - DIVISÃO SOCIAL DO TRABALHO</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> trabalho e capitalismo; divisão social e manufatureira do trabalho; relações de trabalho; alienação.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> entender os principais conceitos sociológicos relacionados ao trabalho; desenvolver a capacidade analítica e crítica; desenvolver habilidades de leitura e interpretação de textos; produção de textos contínuos e expressão oral.</p> <p><b>S.A 3 - TRANSFORMAÇÕES NO MUNDO DO TRABALHO: EMPREGO E DESEMPREGO NA ATUALIDADE</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> categorias de emprego e desemprego na atualidade; perfil dos trabalhadores mais atingidos pelo desemprego no Brasil; transformações no mundo do trabalho e suas consequências para os trabalhadores.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> compreender a realidade do desemprego sob uma perspectiva sociológica; ter clareza a respeito de quem são os mais atingidos pelo desemprego no Brasil; perceber os fatores das transformações que afetam o trabalho e a vida dos trabalhadores; desenvolver a capacidade crítica; desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</p>	<p><b>S.A 4 - O QUE É VIOLÊNCIA?</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> o que é violência; dimensões da violência (violência física, psicológica e simbólica); formas de violência; a quem a violência se dirige; quando ela se torna violação de direitos e crime.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> abordar criticamente a problemática da violência no contexto brasileiro; compreender o que é violência em suas diferentes dimensões; reconhecer a existência de diferentes formas de violência: física, psicológica e simbólica.</p> <p><b>S. A 5 - VIOLÊNCIA CONTRA O JOVEM</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> a violência contra o jovem; mortalidade juvenil; mortes por causas externas (homicídios, morte por armas de fogo).</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> desenvolver uma noção inicial do fenômeno da violência contra o jovem, tomando se como base os índices de mortalidade juvenil por causas externas; compreender o que são taxas de mortalidade e como são calculadas; analisar e perceber os aspectos sociodemográficos que interferem nas disparidades entre taxas de homicídio e mortes por armas de fogo entre jovens.</p> <p><b>S. A 6 - VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> violência de gênero; tipos de violência contra a mulher; Lei Maria da Penha.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> compreender o que é violência de gênero; reconhecer e identificar formas específicas de violência associadas às relações entre homens e mulheres; desenvolver uma reflexão abrangente acerca dos fatores que levam à violência contra a mulher; discutir a criação da Lei Maria da Penha e sua aplicação.</p> <p><b>S. A 7 - VIOLÊNCIA ESCOLAR</b></p> <p>- <b>Conteúdos e temas:</b> a violência escolar – bases para uma reflexão; violência entre alunos; violência entre professores, funcionários e alunos; violência contra a escola.</p> <p>- <b>Competências e habilidades:</b> abordar criticamente a problemática da violência no contexto escolar; desenvolver um</p>

			<p>questionamento quanto ao papel dos alunos na produção e reprodução da violência entre alunos (bullying); refletir e debater de forma crítica e construtiva as relações entre professores, funcionários e alunos; desenvolver um questionamento quanto ao papel dos alunos na produção e reprodução da violência contra o patrimônio da escola; estabelecer parâmetros para negociação e solução de conflitos a partir da realidade da própria escola.</p>
--	--	--	--